

UNIDAD DIDÁCTICA N°1.

AREA: Inglés

TÍTULO: “WHO ARE WE?”

TUTOR/A:

ETAPA: Primaria

CICLO: Segundo

CURSO: 4º

CURSO ESCOLAR: 2023-24

TEMPORALIZACIÓN: Del 16 de octubre al 15 de noviembre

UDI 1: Who are we?

JUSTIFICACIÓN: La sociedad actual responde a una realidad plurilingüe e intercultural en la que conviven pueblos de distintas culturas que hablan lenguas diversas. El dominio de lenguas extranjeras contribuye al desarrollo integral de las personas, al respeto y al acceso a diferentes culturas, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias. El conocimiento de una o varias lenguas capacita al alumnado para desenvolverse en la actual sociedad del conocimiento, caracterizada por ser diversa y cambiante. Supone u Esta situación de aprendizaje se centra en la descripción física de las personas y la valoración de lo especial en los demás, lo cual es relevante y significativo para los alumnos de primaria. Al aprender a nombrar características físicas y describir la apariencia y pertenencias de las personas, los alumnos adquirirán habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse de manera efectiva sobre el aspecto físico y las posesiones de otros.

La distinción y pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /g/ es esencial para la pronunciación precisa y la comprensión auditiva. Al practicar y enfocarse en estos sonidos en el contexto de palabras relacionadas con la descripción física, los alumnos mejorarán su capacidad para distinguir y producir estos sonidos correctamente, lo que contribuirá a su fluidez y claridad al comunicarse en inglés.

El objetivo de participar en intercambios sociales en inglés, especialmente al pedir que se repita algo, permite a los alumnos adquirir las habilidades necesarias para interactuar de manera efectiva en situaciones comunicativas. Al practicar el uso de frases y expresiones para pedir aclaraciones o repeticiones, los alumnos podrán comunicarse de manera más clara y entender mejor a sus interlocutores en inglés.

La reflexión sobre el valor de ayudar a los demás es fundamental para el desarrollo social y emocional de los alumnos. Al vincular este valor con la situación de aprendizaje, se fomentará en los alumnos la importancia de ser considerados y compasivos hacia los demás. Además, al crear y presentar un póster sobre un amigo que tiene algo especial, los alumnos tendrán la oportunidad de valorar las cualidades únicas y especiales de los demás, lo que promoverá la aceptación y la inclusión en el aula. na herramienta fundamental para el desarrollo afectivo, social y profesional.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de docencia no presencial, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinarias que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCCEC2.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.b. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LE.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Rúbrica 1.1.b.
			LE.02.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
		1.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	LE.02.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Rúbrica 1.2.b.
			LE.02.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y	2.1.b. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	LE.02.A.1. Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	Rúbrica 2.1.b.
			LE.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
			LE.02.A.7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	

	responder a propósitos comunicativos cotidianos.		LE.02.A.8. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
			LE.02.C.6. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		2.2.b. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	LE.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Rúbrica 2.2.b.
			LE.02.A.7. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, hábitos de vida saludables, educación para la salud afectivo-sexual, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.	
			LE.02.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
		2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.02.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Rúbrica 2.3.b.
			LE.02.A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.	
			LE.02.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	3.1.b. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el	LE.02.A.4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	Rúbrica 3.1.b.
			LE.02.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas,	

	responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Rúbrica 3.2.b.
			LE.02.A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.	
			LE.02.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
		3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	LE.02.A.4. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. LE.02.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCCEC1.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1.b. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	LE.02.A.2. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Rúbrica 4.1.b.
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
			LE.02.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
			LE.02.C.6. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		4.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LE.02.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Rúbrica 4.2.b.
			LE.02.A.6. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.	
			LE.02.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
			LE.02.B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y	Rúbrica 5.1.b.

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1.b. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal	Rúbrica 5.2.b.
		5.2.b. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	LE.02.B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	
			LE.02.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
			LE.02.A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
			LE.02.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
			LE.02.B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	
			LE.02.C.6. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
		5.3.b. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	LE.02.B.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Rúbrica 5.3.b.
			LE.02.B.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal	
			LE.02.B.3. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
			LE.02.B.4. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje)	
			LE.02.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de	Rúbrica 6.1.b.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCCEC1	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1.b. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes, así como medio para transmitir valores de la cultura andaluza.	
			LE.02.C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	
			LE.02.C.3. Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.	
			LE.02.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	
	6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.		LE.02.C.2. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	Rúbrica6.2.b.
			LE.02.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	
			LE.02.C.5. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

Lesson Warm up and vocabulary

Starting the Lesson (Warm-up and song): Introducción del tema de la unidad y establecimiento de los objetivos de aprendizaje.

-Observación de la ilustración de la lección para despertar la curiosidad sobre el tema y comunicación oral haciendo y respondiendo a preguntas.

Big picture: What can you see?

-Activación de lenguaje y conocimientos previos: comunicación oral hablando de lo que ven en la imagen de la lección.

-Comunicación oral reflexionando y discutiendo sobre la pregunta planteada para motivar al alumno a hacer conexiones con el mundo real.

Listen and find.

-Presentación de vocabulario mediante la audición de un diálogo.

-Localización e identificación del vocabulario en la imagen de la lección según se va escuchando en el audio.

-Comprobación de la comprensión del audio realizando preguntas.

Listen and point. Then listen and repeat.

-Presentación del vocabulario nuevo con la ayuda de las flashcards de la unidad.

Watch and listen

-Visualización de un vídeo documental que contextualiza el tema de la unidad en la vida real y presenta lenguaje, vocabulario y gramática.

Ending the Lesson: participación en un juego para repasar vocabulario de la lección.

Lesson Grammar

Starting the Lesson (Warm-up):

-Revisión del vocabulario aprendido en la lección 1 anterior con la ayuda de las flashcards.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Read and Sing

-Lectura y audición de una canción en el que se presenta la nueva estructura de la lección y el vocabulario aprendido.

-Identificación de vocabulario de la canción en la imagen de la lección, mientras la escuchan.

-Segunda audición y actuación de la canción.

Listen, find and point

-Audición de una grabación con conversaciones que presentan la nueva estructura de la lección.

-Observación de la imagen de la lección e identificación en ella de las personas que se describen en la grabación.

Lectura de un cuadro de gramática para presentar la estructura de la lección.

Interacción oral, según el modelo, para practicar la gramática aprendida.

Ending the Lesson: comunicación oral practicando y repasando el lenguaje de la lección.

Lesson Story and vocabulary

Starting the Lesson (Warm-up):

-Repaso de lenguaje visto hasta el momento.

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Listen, point and say.

-Observación de las imágenes de la lección en el PB.

-Audición de una grabación que introduce el lenguaje nuevo e identificación del vocabulario en las imágenes, cuando se van escuchando.

-Repetición del lenguaje escuchado.

-Expresión del vocabulario presentado con la ayuda de las flashcards.

Look. Which things can you see in the story?

-Observación de las imágenes de la historia y asociación del vocabulario visto en la actividad 1 anterior con su viñeta correspondiente.

Listen or watch. Then choose.

-Audición o visionado de la historia siguiendo las viñetas del PB.

-Lectura/actuación de las viñetas de la historia y discriminación de la opción correcta entre dos propuestas para comprobar comprensión.

-Comprobación de la comprensión de la historia formulando preguntas.

Read and answer. True or false?

-Segunda lectura de la historia y realización de una actividad de comprensión de la misma indicando verdadero o falso a unas frases.

Ending the Lesson: comunicación oral practicando y repasando el lenguaje de la lección.

Lesson Grammar

Starting the Lesson (Warm-up):

-Revisión del lenguaje de la historia (Story animation).

-Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Listen.

-Audición de una conversación. Observación de unas imágenes y respuesta a una pregunta de comprensión, identificando la imagen adecuada a partir de la grabación.

Listen and Read. Then chant.

-Lectura y audición de un recuadro de gramática que presenta la estructura de la lección.

-Audición de un chant para contextualizar la gramática aprendida y repetición del mismo.

-Comunicación oral utilizando la gramática y la imagen de la lección para consolidar y contextualizar las estructuras aprendidas y el vocabulario propuesto en un recuadro.
Choose a person. Then ask, answer and guess.
-Interacción oral en parejas practicando y personalizando la gramática aprendida, según un modelo propuesto.
Ending the Lesson:
-Comunicación oral y escritura del lenguaje de la lección.

Lesson Communication

Starting the Lesson (Warm-up):

- Revisión del vocabulario de la unidad.
- Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Audición de una grabación y lectura de los bocadillos en el PB que presenta el lenguaje funcional de la lección: Asking for clarification.

Listen again and repeat.

Segunda audición de la grabación y repetición de lenguaje.

Pronunciation-Listen and say

- Audición de un audio para presentar diferentes sonidos y repetición de los mismos.
- Lectura de unas frases/trabalenguas para practicar los sonidos y las letras de la lección y reproducción de las mismas.

Ending the Lesson: Comunicación oral participando en un juego para repasar y contextualizar lenguaje.

Lesson Global Citizen

Starting the Lesson (Warm-up):

- Introducción del tema de la lección.
- Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Look at the words in bold. Do you know what they mean?

- Identificación y explicación de las palabras marcadas en negrita, que son el vocabulario nuevo de la lección.

Listen, read and match.

- Lectura y audición de unos textos.

Read again and choose.

- Segunda lectura del texto de la lección y discriminación de la palabra correcta entre dos propuestas, mostrando comprensión del texto.

- Audición de una conversación y respuesta a una pregunta de comprensión.

Listen again and complete de sentences.

- Segunda audición de la conversación anterior y compleción de unas frases.

Ending the Lesson: escritura de frases personalizando información y contextualizando el tema de la lección.

Lesson Writing

Starting the Lesson (Warm-up):

- Participación en una actividad de comunicación oral hablando repasando los contenidos y lenguaje de la unidad.
- Identificación de los objetivos de aprendizaje de la lección.

Listen and read. Then match

- Lectura y audición de un texto que servirá de modelo para la producción de uno posterior.

- Asociación de las dos partes de una frase mostrando comprensión.
 - Lectura de unas preguntas para empezar a planificar una producción escrita.
 - Comunicación oral en parejas, tomando notas, eligiendo y planificando la nueva producción escrita.
 - Escritura de forma colaborativa de un escrito.
- Ending the Lesson: Realización de una actividad para practicar y contextualizar lo aprendido en la lección.

Lesson Unit Project

Starting the Lesson (Warm-up):

Comunicación oral repasando el lenguaje de la unidad.

Identificación del objetivo de la lección y explicación de los pasos a seguir en el proyecto que van a realizar.

Realización de una actividad para personalizar, reflexionar, y crear de forma colaborativa: Elaboración de un póster describiendo a un amigo.

What does your friend look like? What's his/her special thing?: escritura de una descripción de un amigo y su objeto especial utilizando el lenguaje aprendido durante la lección.

Make a póster about your friend and his/her special thing. Are you the same or different?

Elaboración de un póster en función de sus descripciones. En parejas los alumnos comparten sus trabajos y los comparan observando diferencias y similitudes.

Put all the pósters together to create an All About Us exhibition: exhibición de todos los proyectos.

Present your friend to the class: Presentación en el aula de los proyectos realizados, utilizando las ideas/modelo propuesto en el ejercicio.

Ending the Lesson:

Repaso del lenguaje y contenidos de la unidad.

Lesson Assessment

- Evaluar lo que los alumnos han aprendido en la unidad.

ACTIVIDAD NO PRESENCIAL

En caso de que la actividad educativa tuviese que volver a realizarse de forma no presencial, se realizará de forma telemática a través de los siguientes recursos:

- Uso de una plataforma digital como medio de comunicación como son el correo electrónico o Google Classroom.
- Realización de actividades a través de diferentes herramientas digitales, como son:
 - Creación de tutoriales a través de la aplicación ScreenCast-o-Matic.
 - Explicación de tareas y ejemplos de las mismas a través de la misma aplicación ScreenCast-o-Matic.
 - Creación de actividades educativas multimedia a través de la página online Educaplay o liveworksheets.
 - Creación de presentaciones, contenidos y recursos interactivos a través del software Genial.ly.
 - Creación de cuestionarios a través de la aplicación de google Google Forms.

Respecto al trabajo que el alumnado debe realizar en sus hogares en el caso de que haya que suspender la enseñanza presencial en los centros o incluso como complemento al trabajo presencial, en el supuesto de que hubiera que alternar ambos modos de enseñanza (presencial y no presencial) a lo largo del curso, las actividades a realizar serán de este tipo o similares:

A modo de ejemplo:

- Presentación de las sesiones de trabajo semanales:
<https://drive.google.com/file/d/14a0JrzxZ9XlvL2LGnT194YVQS-Si1EEL/view?usp=sharing>
- Presentaciones a través de genial.ly
<https://view.genial.ly/5ee24284e72a170d81ecc36a/presentation-4o-unit-8-semana-15-19-junio>
- Actividades elaboradas con educaplay
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5851017-find_and_write.html
- Visionado de vídeos:
https://drive.google.com/file/d/1-f2pCOro_rs56GHApQbwvrSdyv72OGJf/view?usp=sharing

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☒ Modelo discursivo/expositivo. ☒ Modelo experiencial. ☒ Enseñanza directa. ☒ Aprendizaje cooperativo ☒ Trabajo individual. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☒ Actividad y experimentación ☒ Participación ☒ Establecimiento de relaciones. ☒ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☒ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☐ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☒ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☒ Material fungible ☒ Ordenador/PDI ☒ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital,...) ☐ Internet ☐ Recursos personales extras ☐ Otros.	☒ Tareas individuales. ☐ Agrupamiento flexible. ☒ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☒ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	☒ Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos ☒ Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO (RÚBRICA)

Competencia específica (Lengua extranjera Cuarto Curso de Primaria)					
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.					
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCCEC2					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
1.1.b. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce siempre el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en la lengua estándar.	Reconoce e interpreta habitualmente el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en la lengua estándar.	Reconoce el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en la lengua estándar.	Reconoce el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en la lengua estándar.	Raramente reconoce palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en la lengua estándar.
1.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y	Selecciona y aplica de forma guiada las estrategias más adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y	Selecciona y aplica de forma muy guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y	No selecciona ni aplica ni siquiera de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas

de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	de relevancia para el alumnado con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	de relevancia para el alumnado con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	de relevancia para el alumnado con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares y el cotexto.	de relevancia para el alumnado con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
---	--	--	---	--	---

Competencia específica (Lengua extranjera Cuarto Curso de Primaria)

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Criterios de evaluación	Indicadores de logro				
	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
2.1.b. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando recursos verbales y no verbales, de forma autónoma recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma progresivamente autónoma recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales.	Expresa oralmente algunas frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales.	No expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, ni siquiera utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.
2.2.b. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a	Redacta textos algo más largos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de	Redacta textos breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de	Redacta textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de	Redacta, aun con algunas dificultades, textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación	Muestra dificultades para redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa

partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.	comunicativa propuesta, a partir de modelos.	propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma autónoma estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma progresivamente autónoma estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma muy guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Raramente selecciona y aplica de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica (Lengua extranjera Cuarto Curso de Primaria)

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
3.1.b. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes,	Participa activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a	Participa con cierto interés en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a	Participa habitualmente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a	Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas	Raramente participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente.

apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.	previamente, a través de diversos soportes.	
3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Selecciona y utiliza, de forma autónoma estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Selecciona y utiliza, de forma autónoma estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Selecciona y utiliza de manera guiada, algunas estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Selecciona y utiliza de manera muy guiada, algunas estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	Muestra dificultades en seleccionar y utilizar, algunas estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas, ni siquiera de forma guiada.

Competencia específica (Lengua extranjera Cuarto Curso de Primaria)

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
4.1.b. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma progresivamente autónoma, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma muy guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los	Raramente interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando

interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes	empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes
4.2.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma autónoma, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica, de forma muy guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Raramente selecciona y aplica, ni siquiera de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica (Lengua extranjera Cuarto Curso de Primaria)

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
5.1.b. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos	Compara y contrasta similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma	Compara y contrasta similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma	Compara y contrasta similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma	Compara y contrasta algunas similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma	Muestra dificultades en contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, ni

básicos de su funcionamiento.	autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	siquiera de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
5.2.b. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia, de forma progresivamente autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia, de forma muy guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza ni diferencia ni siquiera de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3.b. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Registra y aplica, de manera autónoma, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Registra y aplica, de manera progresivamente autónoma, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Registra y aplica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Registra y aplica, de manera muy guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	No registra ni aplica, ni siquiera de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Competencia específica (Lengua extranjera Cuarto Curso de Primaria) 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
6.1.b. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa siempre con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Actúa siempre con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.	Actúa habitualmente con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas,.	Actúa con cierto respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.	No actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.
6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística relacionada con la lengua extranjera, mostrando mucho interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando mucho interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando algún interés por conocer sus elementos culturales.	Raramente reconoce ni aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☐ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Observación directa. ☒ Rúbricas ☒ Actividades evaluables. ☐ Documentos gráficos o textuales. ☐ Debates e intervenciones(videoconferencia) ☒ Proyectos personales o grupales. ☒ Representaciones y dramatizaciones. ☐ Elaboraciones multimedia. ☒ Cuestionarios/Formularios ☐ Presentaciones ☐ Escalas de Observación ☐ Otros:	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	Las medidas estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de la educación primaria. Por un lado, habrá medidas de carácter general para todos y todas, desde criterios de flexibilidad organizativa a la realización de agrupamientos flexibles y no discriminatorios: apoyo en grupos ordinarios, programas de apoyo, refuerzo y adaptaciones curriculares significativas y no significativas. Por otro, se plantean medidas de atención a la diversidad, tanto organizativas como curriculares: organización flexible de las enseñanzas y una atención personalizada al alumnado con actividades encaminadas a favorecer los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, como: - Actividades de refuerzo. - Actividades de profundización. - Designación de alumnado mentor. - Repasar las nociones estudiadas con regularidad y resolver los problemas detectados. - Realizar numerosas y diversas actividades que combinen las resoluciones individuales y en pequeño y gran grupo, y la oralidad y lo escrito. - Utilizar recursos gráficos, digitales, visionado de películas, etc. - Adecuación de las programaciones didácticas: - Actividades y tareas de aprendizaje: las actividades y tareas se pueden adaptar para aquellos que lo necesiten. También se les puede pedir distintos grados de realización en la misma actividad. - Organización flexible de espacios y tiempos: ubicando al alumnado que lo necesitase en un sitio cercano al docente y distribuyendo los espacios de forma que posibiliten la interacción entre iguales. En cuanto a la realización de actividades o tareas se le aumentará el tiempo para realizar la misma actividad. - Se emplearán metodologías que promueven la inclusión: aprendizaje experiencial, trabajo cooperativo en grupo heterogéneos, tutoría entre iguales, variedad de estrategias, procedimientos y recursos didácticos, etc. - Procedimientos e instrumentos de evaluación: Uso de métodos de evaluación alternativos (observación diaria, portafolio, registros), adaptaciones en el formato de evaluación (realización pruebas mediante uso ordenador, presentación preguntas secuenciadas y separadas, presentación enunciados de forma gráfica/imágenes, selección aspectos relevantes y esenciales, sustitución pruebas escritas por oral, lectura de preguntas, supervisión durante el examen), adaptaciones de tiempo. Se tomarán medidas de atención a la diversidad específicas de docencia no presencial en las unidades didácticas de cada clase.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	- Celebración de Halloween
CONTENIDOS TRANSVERSALES	-La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social. -El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.
EDUCACIÓN EN VALORES	- Valorar el enriquecimiento personal que supone el descubrimiento de otras lenguas y culturas. - Respetar y saludar a sus profesores y a sus compañeros y expresarse con amabilidad cuando se dirige a los demás. Se comporta de forma correcta en clase. - Valorar la importancia de realizar actividades en grupo con entusiasmo y cooperación. - Entender la influencia que tienen las formas de saludo para relacionarse. - Saber cuidar el material de estudio. Escucha con atención las indicaciones de su profesor o profesora. - Apreciar y reconocer la ayuda o beneficio que nos aportan otras personas.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	- Libro digital: los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los aprendizajes utilizando los recursos digitales disponibles.
LECTURA	- Cada uno de los apartados o textos de la unidad es leído en voz alta, a veces de forma modelada (en inglés siempre es modelada y muy secuenciada). Esta lectura es compartida en el grupo clase. Se presta atención tanto a la entonación y velocidad como a la comprensión lectora y a la explicación y uso del vocabulario nuevo. La lectura constituye uno de los pilares básicos en que nos apoyamos para ayudar al alumnado a que construyan sus propias definiciones, a que categoricen y ordenen conceptos, a que aprendan a aprender.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			